

Dagmar Walser, Carena Schlewitt, Tobias Brenk (Hg.)

Echoraum Kaserne Basel **Chronik eines Jahrzehnts**

Das Kulturzentrum Kaserne in Basel nimmt in der Schweiz seit Jahrzehnten eine aussergewöhnliche Stellung ein. In der letzten Dekade entwickelte sich die Kaserne Basel unter der künstlerischen Leitung von Carena Schlewitt zum wichtigsten regionalen Produktionshaus für Theater, Tanz und Musik und ist heute weit über die Grenzen hinaus bekannt. Der reich bebilderte Band *Echoraum Kaserne Basel* erinnert in einer ausführlichen Chronik an Konzerte, Premieren und Festivals, aber auch an stadt- und kulturpolitische Ereignisse und lässt Künstler und Wegbegleiterinnen der Kaserne Basel von Veränderungen und ihren Erfahrungen berichten.

In den letzten Jahren war die Kaserne Basel vielen Kulturschaffenden aus der Musik, dem Theater und dem Tanz eine künstlerische Heimat, in der sie regelmässig produziert und ihre Arbeiten gezeigt haben. Ihre zahlreichen Produktionen sind in der Chronik festgehalten, die auf die vergangenen zehn Spielzeiten zurückblickt. Vorgestellt werden ausserdem drei Positionen internationaler Künstler, die mit ihren Projekten in den Stadtraum eingegriffen haben. Zum Beispiel die Arbeit des britischen Performancekünstlers und Autors Tim Etchells, der nach den Nationalratswahlen im Oktober 2015 auf einigen Plakatständern kurze, rätselhaft poetische oder auch provokante Sätze aufbringen liess. Diese stammen aus Gesprächen mit Menschen in Basel, die kein Wahlrecht besitzen, und haben für Irritation im Basler Alltag gesorgt.

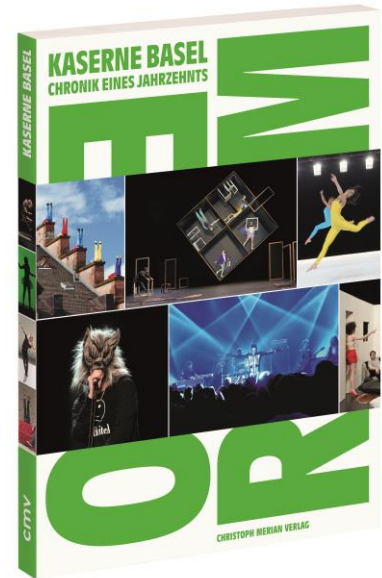
Künstlerinnen und Beobachter der Kaserne Basel berichten in Gesprächen über sich verändernde Produktionsbedingungen und erzählen, wie gesellschaftliche und soziale Prozesse ihr Schaffen und ihre Karriere beeinflusst haben. Sie thematisieren neue künstlerische Strategien der Darstellung von Realität und die daraus entstandenen Formen des dokumentarischen Theaters und gehen der Frage nach, wie die Kaserne Basel zu ihrem Publikum kommt. Ihre Erfahrungen und Zukunftswünsche sowie ihre Reflexionen über künstlerische Trends und politische Tendenzen machen *Echoraum Kaserne Basel* auch zu einem Wegweiser für zeitgenössische Performing Arts.

Über die Herausgeber:

Dagmar Walser (* 1966) ist Theaterkritikerin und Kulturredaktörin bei SRF 2 Kultur in Basel.

Carena Schlewitt (* 1961) war von 2008 bis 2018 die künstlerische Leiterin der Kaserne Basel.

Tobias Brenk (* 1980) war von 2008 bis 2018 als Dramaturg an der Kaserne Basel tätig.



Dagmar Walser, Carena Schlewitt,
Tobias Brenk (Hg.)

Echoraum Kaserne Basel **Chronik eines Jahrzehnts**

176 Seiten, 153 farbige Abbildungen
und Illustrationen, broschiert,
17 x 24 cm

© 2018 Christoph Merian Verlag

CHF 25.– / EUR 24.–
ISBN 978-3-85616-873-5

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers sowie weitere Abbildungen finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:
www.merianverlag.ch/infos/presse

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:
Andrea Bikle
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 12
Postfach
4002 Basel
Tel. +41 61 226 33 50
a.bikle@merianverlag.ch

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer
Besprechung danken wir Ihnen!**