

## Presseinformation

### Karim Noureldin

#### 15 Installationen und Projekte, 2005–2015

**Karim Noureldin ist bekannt für seine raumbezogene Wand- und Bodenmalerei und die grossformatigen Zeichnungen, die er stets aus der Hand heraus entwickelt. Parallel zum zeichnerischen Werk entstehen Projekte in den Bereichen Fotografie und Skulptur sowie ortsspezifische Rauminstallationen. Die reich bebilderte Publikation stellt fünfzehn Projekte des Künstlers vor.**

Noureldins Werke faszinieren durch ihre Grossflächigkeit und die Einbindung in die ortsspezifischen Gegebenheiten. Architektur bildet dabei vielfach die Grundlage seines Schaffens, sei es als Bildfläche für Projekte in und am fertigen Bau oder als Ausgangspunkt für ein Werk, welches als integraler Teil eines Neubaus entsteht.

Die monografische Publikation zeigt anhand von umfangreichem Dokumentationsmaterial ausgewählte Projekte aus Noureldins Schaffen der letzten zehn Jahre. Anhand von Entwurfskizzen, Modellen und grossformatigen Werkfotos werden seine raum- und ortsspezifischen Projekte sowie die Kollaborationen mit wichtigen Vertretern der Schweizer Architekturszene dargestellt. Dazu gehören unter anderem seine Projekte in namhaften Institutionen wie dem Mamco in Genf, dem Helmhaus Zürich, der Galerie von Bartha in Basel und dem CACY in Yverdon-les-Bains. Auch die Kunst am Bau und die Zusammenarbeit mit Architekten wie Herzog & de Meuron, Müller Sigrist und Park Architekten sind Teil der Werkschau.

Die Texte von Marie Theres Stauffer und Karine Tissot verorten Noureldins Werke und seine Entwurfsansätze im kunsthistorischen Kontext. Die zahlreichen grossformatigen Fotografien von Zeichnungen, Rauminstallationen, Wand- und Bodenmalerei sowie Entwurfsskizzen illustrieren das faszinierende Zusammenspiel von Zeichnung und Architektur.

#### Über den Künstler:

Karim Noureldin (\*1967) studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel. Er lebte in New York und Rom, seit 2002 wohnt und arbeitet er in Lausanne, wo er an der renommierten Kunsthochschule Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) als Dozent für Bildende Kunst tätig ist.



#### Karim Noureldin

15 Installationen und Projekte,  
2005–2015

120 Seiten, 132 farbige Abbildungen,  
broschiert, 24 x 32 cm,  
Deutsch/Englisch/Französisch

© 2015 Christoph Merian Verlag,  
Basel

ISBN 978-3-85616-663-2

CHF 39.– / € 29.–

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers und Inhaltsbilder finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:

[www.merianverlag.ch/de/presse](http://www.merianverlag.ch/de/presse)

Für weitere Fragen wenden Sie sich an: Andrea Bikle, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Christoph Merian Verlag, St. Alban-Vorstadt 5, Postfach, 4002 Basel  
Tel. +41 61 226 33 50  
[a.bikle@merianstiftung.ch](mailto:a.bikle@merianstiftung.ch)

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer Besprechung danken wir Ihnen!**