

Presseinformation

**Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Kirsten Merete Langkilde (Hg.)**

Ortszeit

Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW

Die zehn Institute der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW – bisher verteilt auf verschiedene Standorte in der Nordwestschweiz – sind seit Herbst 2014 auf dem <Campus Dreispitz> in Basel-Münchenstein ansässig. Die Publikation fängt die Stimmung ein, die auf dem neuen Campus herrscht und lässt Akteure zu Wort kommen, die sich zum neuen Ort und seinem Potential äussern.

In <Ortszeit> stehen die Möglichkeiten des neuen Campus und die Rolle der Hochschule für Gestaltung und Kunst auf dem Dreispitz im Vordergrund. Die vielfachen Synergien dieser neuen Konstellation für die Hochschule, ihre Mitarbeitenden, Studierenden und Partner werden in den verschiedenen Beiträgen thematisiert und von unterschiedlichen Seiten beleuchtet.

Auf dem neuen Areal finden Begegnungen vielerlei Art statt: sowohl zwischen Studierenden, Dozierenden und Kooperationspartnern als auch zwischen Disziplinen und Kulturen. Nebst der Hochschule für Gestaltung und Kunst der FHNW sind rund um den Freilager-Platz am Dreispitz viele weitere Kreativstätten beheimatet. Dazu gehören unter anderem das Haus der elektronischen Künste (HeK), das Internationale Stipendienprogramm Atelier Mondial, die Ateliers lokaler Kunstschaffenden, der Ausstellungsraum Oslo 10, das Modellarchiv von Herzog & de Meuron und das Schaulager.

In neunzehn künstlerischen, gestalterischen oder wissenschaftlichen Beiträgen und Interviews werden die von Synergien und Multidisziplinarität geprägten Aktivitäten der Hochschule exemplarisch abgebildet. Es werden Einblicke in laufende Prozesse und vielfältige Kooperationen gewährt. Daneben werden auch die Erwartungen, die an den neuen Campus gestellt werden, geschildert. Vereint sind Beiträge aus den Instituten und von den umliegenden Partnern sowie Gastbeiträge zum Themenkomplex multiperspektivischer Gestaltungen von kollaborativen Praktiken in Kunst, Medien, Design und Wissenschaft.

Mit Beiträgen von Benjamin Adler, Claude Enderle, Marion Fink, Beate Florenz, Melanie Franke, Liam Gillick, Sabine Himmelsbach, Katrin Kruse, Kirsten M. Langkilde, Claudia Mareis, Nicolaj van der Meulen, Shintaro Miyazaki, Susanne Neubauer, Raqs Media Collective, Michael Renner, Christof Schelbert, Markus Schwander und Jörg Wiesel.

In dieser Reihe bereits erschienen:
Verortung. Basel 2013 (ISBN 978-3-85616-623-6)



Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Kirsten Merete Langkilde (Hg.)

Ortszeit

Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW

360 Seiten, 83 meist farbige Abbildungen und Pläne, broschiert mit Schutzumschlag, 17,5 x 23,5 cm

© 2015 Christoph Merian Verlag, Basel

ISBN 978-3-85616-653-3

CHF 39.- / € 32,-

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers und Inhaltsbilder finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:

www.merianverlag.ch/de/presse

Für weitere Fragen wenden Sie sich an: Andrea Bikle, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Christoph Merian Verlag, St. Alban-Vorstadt 5, Postfach, 4002 Basel
Tel. +41 61 226 33 50,
a.bikle@merianstiftung.ch

Für die Zustellung eines Beleges Ihrer Besprechung danken wir Ihnen!