

Cartoonmuseum Basel

Anette Gehrig (Hg.)

Aline Kominsky-Crumb und Robert Crumb Drawn together

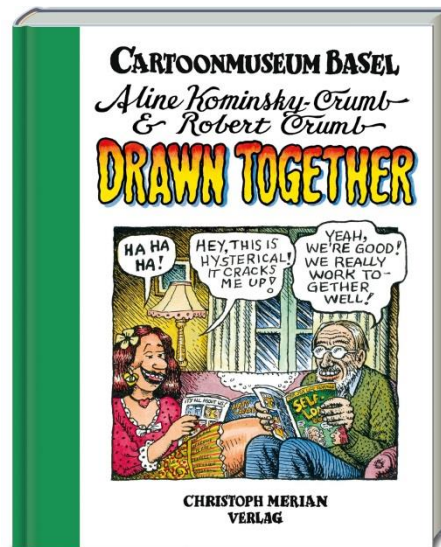
Aline Kominsky-Crumb und Robert Crumb sind ein ungleiches Paar – im Leben wie in der Kunst. Die Pionierin des autobiografischen Comics und der Schöpfer von Charakteren wie "Fritz the Cat" und "Mr. Natural" bringen diese Spannung in wahnwitzigen, gemeinsam gezeichneten Geschichten zu Papier. Mit unbändiger Lust am Aufdecken und ohne Tabus verwandeln sie ihr eigenes Leben in ein urkomisches Drama, in dem die einschneidenden gesellschaftlichen Umwälzungen der 1970er-Jahre, ihr Umzug von den USA nach Südfrankreich, die Unterschiede zwischen Mann und Frau und ein paar handfeste Neurosen die Hauptrollen spielen.

Dieser Comic lebt nicht von harmonischen Zeichenstilen, hier treffen zwei völlig unterschiedliche Persönlichkeiten und Handschriften aufeinander. Die Zeichner spielen nicht nur mit den Erwartungen des Publikums, sie zertrümmern auch inhaltliche Gewohn- und Gewissheiten. Die Leser werden Zeugen einer schonungslos offenen Selbstreflexion der beiden Hauptfiguren und finden sich inmitten rasend komischer Ausbrüche und fantasiehaft übersteigter Abenteuer wieder. Und immer wieder erinnern uns Aline und Robert daran, dass sie selbst es sind, die ihre Figuren wie Marionetten tanzen lassen...

Diese Publikation gibt einen Überblick über das gemeinsame Werk, zeigt aber auch Arbeiten jedes einzelnen. Michael Freund, Anette Gehrig, Sébastien Gokalp, Paul Morris und Joost Swarte führen in kenntnisreichen Beiträgen in ein faszinierendes Lebenswerk ein; der zweite Teil des Buches enthält einige herausragende Episoden sowie die neuesten, im deutschsprachigen Raum noch nie veröffentlichten Geschichten der Crumbs.

Über die Crumbs

Seit über vierzig Jahren bereichern Aline Kominsky-Crumb und Robert Crumb mit ihren satirischen, manchmal absurden, immer expliziten Beziehungs- und Familiencomics die Undergroundszene der Comicwelt. Das Duo aus den USA ist nicht nur in seinen Geschichten ein Paar, sondern auch im echten Leben. Ihr Stil zeichnet sich durch eine zutiefst ehrliche und unterhaltende Sprache aus.



Cartoonmuseum Basel

Anette Gehrig (Hg.)

**Aline Kominsky-Crumb und
Robert Crumb**

Drawn together

184 Seiten, 158 teils farbige Abbildungen, gebunden, 23 x 30 cm, Deutsch/Englisch

© 2016 Christoph Merian Verlag

CHF 39.- / EUR 38,-

ISBN 978-3-85616-819-3

**Buchvernissage am 21.08.2016, um
14 Uhr im Cartoonmuseum Basel**

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:
www.merianverlag.ch/de/presse

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:
Andrea Bikle
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 5
Postfach
4002 Basel
Tel. +41 61 226 33 50
a.bikle@merianverlag.ch

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer
Besprechung danken wir Ihnen!**