

Daniela Settelen-Trees, Florian Graf (Hg.)

Florian Graf – Out & About

Das Hofgut Mapprach bei Basel gilt als ideales, ganzheitliches Gefüge von Kultur, Natur und Landschaft. Der international bekannte Künstler Florian Graf lässt in seiner Ausstellung *Out & About* auf dem Hofgut die Idee der Ermitage aufleben, übersetzt sie in einen zeitgenössischen Kontext und fügt seine Kunstwerke präzise in die gestaltete, idyllische Landschaft ein. Die reich bebilderte Publikation *Florian Graf – Out & About* führt mit Fotografien von Graf's Skulpturen und Interventionen durch die Parklandschaft und lässt einen fruchtbaren Dialog zwischen Kunst, Natur und Landwirtschaft entstehen.

Florian Graf setzt im Park des Hofguts mehrdeutige Zeichen seiner Präsenz. Seine künstlerischen Interventionen nehmen die Besucher an die Hand, begleiten sie durch die Landschaft und lenken ihren Blick auch auf das scheinbar Unwesentliche wie einen vorbeiziehenden Schmetterling, an den der Künstler mit einer Gedenktafel erinnert. Für den Künstler endet das Projekt nicht, wenn die Ausstellung eröffnet und die Skulpturen und Werke vollendet sind. Graf wohnt weiterhin in der Rolle des Eremiten in der Schirmhütte, einem kleinen Holzpavillon oberhalb des barocken Gutes und tritt dort in Dialog mit Besuchern und der Natur.

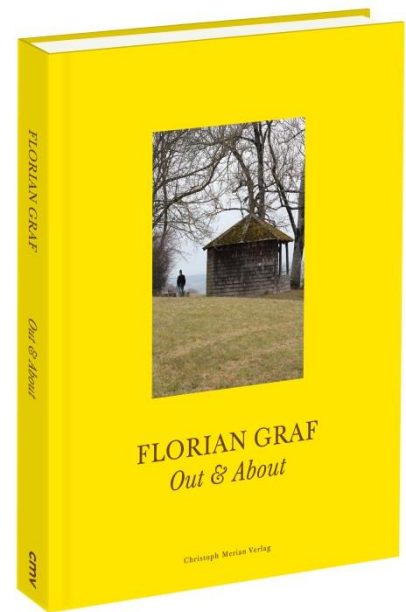
Florian Graf's poetische Auseinandersetzung mit Kunst und Natur regt zum Nachdenken über unseren Umgang mit natürlichen Ressourcen und der Natur an und stellt Fragen zum menschlichen Dasein. Textbeiträge von Markus Krajewski, Professor an der Universität Basel, und Ines Goldbach, Direktorin des Kunsthouses Baselland, sowie ein Gespräch zwischen dem Künstler und der Kuratorin Daniela Settelen-Trees führen in das Thema des Dialogs von Natur und Kultur ein. Sie beschreiben das aussergewöhnliche Ausstellungsprojekt des Künstlers und seine Rolle als *ornamental hermit*.

Über den Künstler:

In seinem Schaffen bewegt sich Florian Graf (* 1980) an der Schwelle von Kunst und Architektur und verknüpft dabei Skulptur, Installation, Zeichnung, Fotografie und Kurzfilme. Sein Interesse gilt der psychologischen und emotionalen Wirkung von Räumen auf ihre Benutzer. In seinen künstlerischen Arbeiten nimmt er Bezug auf spezifische architektonische oder soziale Situationen und schafft Orte poetischer Verdichtung.

Über die Herausgeberin:

Die freischaffende Kunsthistorikerin Daniela Settelen-Trees (* 1960) leitet u.a. das GGG Atelierhaus Basel. Im Christoph Merian Verlag hat sie bereits das Buch *René Küng – Kunst und Natur* (ISBN 978-3-85616-649-6) herausgegeben.



Daniela Settelen-Trees,
Florian Graf (Hg.)

Florian Graf – Out & About

144 Seiten, 60 farbige Abbildungen,
gebunden, 21 x 27 cm
Deutsch / Englisch

© 2018 Christoph Merian Verlag

CHF 29.– / EUR 28.–
ISBN 978-3-85616-877-3

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers sowie weitere Abbildungen finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:
www.merianverlag.ch/infos/presse

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:
Andrea Bikle
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 12
Postfach
4002 Basel
Tel. +41 61 226 33 50
a.bikle@merianverlag.ch

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer
Besprechung danken wir Ihnen!**