

Neuerscheinungen

Architektur, Kunst und Fotografie
Kultur und Gesellschaft
Basel und Geschichte

cmv

Christoph Merian Verlag





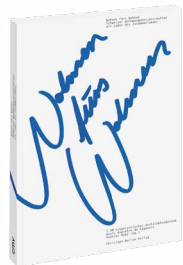
Joël Luc Cachelin
**HORTUS – Bürogebäude für die Zukunft/
HORTUS – Offices for the Future**

224 Seiten, 89 meist farbige Abbildungen,
broschiert, 16,5 × 24,5 cm
CHF 49.–/EUR 49.–
Deutsch: ISBN 978-3-03969-072-5
Englisch: ISBN 978-3-03969-074-9



Baukult – Freiwillige Basler Denkmalpflege,
Haus der Farbe (Hg.)
Farbkultur in Basel-Stadt

224 Seiten, 143 meist farbige Abbildungen und
3 Farbtafeln, gebunden, 18,5 × 26 cm
CHF 59.–/EUR 59.–
ISBN 978-3-03969-073-2



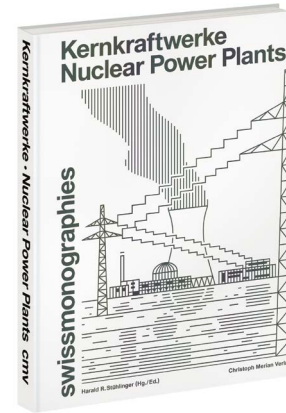
S AM Schweizerisches Architekturmuseum
Anais Auprêtre de Lagenest, Andreas Ruby (Hg.)
Wohnen fürs Wohnen
Schweizer Wohnbaugenossenschaften als Labor
des Zusammenlebens

248 Seiten, 218 meist farbige Abbildungen,
broschiert, 21 × 29,5 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-051-0



Céline Dietziker, Lukas Gruntz, Luigi Middea
Basler Wohngrundrissquartett

76 Grundrisskarten, Faltkarte und Booklet,
10 × 14 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-052-7



Harald R. Stühlinger (Hg.)
Christina Haas, Anne-Catherine Schröter,
Harald R. Stühlinger
Kernkraftwerke

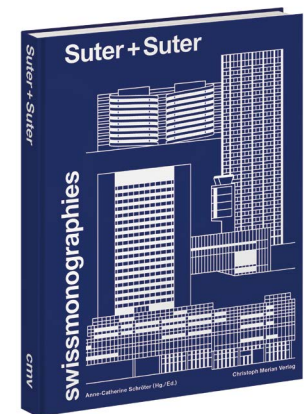
208 Seiten, 114 meist farbige Abbildungen und
Pläne, gebunden, 17 × 22,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-048-0

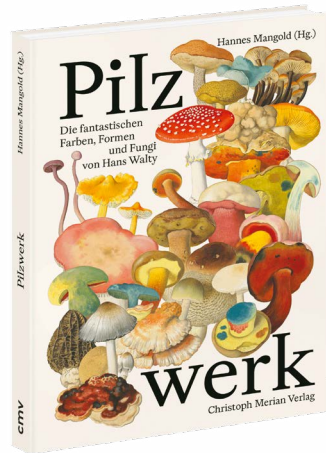
Kernkraftwerke sind ikonische Zeichen der Industriemoderne. In der Schweiz entstanden zwischen den 1960er- und 1980er-Jahren fünf Anlagen, von denen heute noch vier rund ein Drittel des Energiebedarfs decken. Angesichts von Klimawandel und Umweltkrise wird die Kernkraft in der Schweiz und weltweit erneut intensiv diskutiert. Die Publikation widmet sich der spezifischen Baugeschichte und Architektur der Atomkraftwerke und fragt nach deren Denkmalwert und Erhaltungschancen.

Anne-Catherine Schröter (Hg.)
Suter + Suter

210 Seiten, 131 Abbildungen und Pläne, gebunden,
17 × 22,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-071-8

Suter + Suter zählt zu den produktivsten Schweizer Planungsbüros der Nachkriegszeit – und ist zugleich einer der grossen Unbekannten der Architekturgeschichte. Neben einzelnen Ikonen blieb der Grossteil des riesigen Oeuvres bis heute unbekannt. Die Publikation bietet erstmals einen Überblick über das vielseitige Schaffen des Basler Büros (1945–1995), beleuchtet seine Geschichte und die ungeheure Bandbreite seiner Architekturproduktion und reflektiert Aspekte der Medialisierung und Selbstvermarktung.





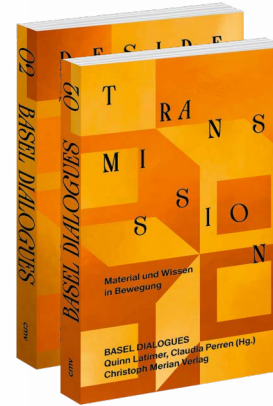
Hannes Mangold (Hg.)

Pilzwerk

Die fantastischen Farben, Formen und Fungi von Hans Walty

168 Seiten, 70 meist farbige Abbildungen, gebunden, 20 x 27 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-049-7

Der Schweizer Kunstmaler Hans Walty (1868–1948) schuf über 500 grossformatige Aquarelle von Pilzen in mehreren Ansichten, Querschnitten und mit mikroskopischen Details. Diese Pilztafeln dienten der Bestimmung der Pilzarten und wurden in schweizerischen Fachpublikationen bis in die 1970er-Jahre publiziert. Sie sind ein Kulturgut von nationaler Relevanz und berührender Schönheit. *Pilzwerk* zeigt eine Auswahl der prächtigsten Tafeln und ordnet diese sowohl kulturhistorisch als auch mykologisch ein.

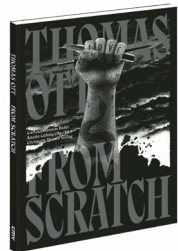


Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel FHNW
Quinn Latimer, Claudia Perren (Hg.)

Transmission. Material und Wissen in Bewegung/Desire for Transmission: On Movements of Materials and Knowledges

264 Seiten, 27 meist farbige Abbildungen, broschiert, 11 x 18 cm
CHF 25.–/EUR 25.–
Deutsch: ISBN 978-3-03969-060-2
Englisch: ISBN 978-3-03969-062-6

Wie kann Wissen unter den gegenwärtigen Bedingungen Kunst, Design und Technologie durchdringen? Diese Frage zieht sich als roter Faden durch die zehn Dialoge des Bandes. Die Gespräche drehen sich etwa um immaterielle Geschichten zu materiellem Wissen, Sprachen des Realismus und der Fantasie, die Rolle gerechter Bildproduktion und Übertragungstechnologien bei Überwachung und im Widerstand.



Cartoonmuseum Basel

Anette Gehrig (Hg.)

Anette Gehrig, Christian Gasser
Thomas Ott – From Scratch

148 Seiten, 109 s/w Abbildungen, broschiert, 22 x 31 cm, Deutsch/Englisch
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-044-2



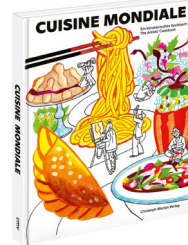
Kunstmuseum Basel

Eva Reifert (Hg.)

Geister/Ghosts

Dem Übernatürlichen auf der Spur/Visualizing the Supernatural

136 Seiten, 93 meist farbige Abbildungen, broschiert, 21 x 29,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 20.–/EUR 20.–
ISBN 978-3-03969-050-3



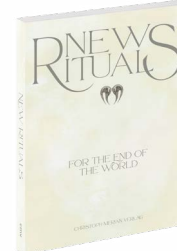
Atelier Mondial

Alexandra Stäheli (Hg.)

Cuisine Mondiale

Ein künstlerisches Kochbuch/ The Artists' Cookbook

152 Seiten, 123 meist farbige Abbildungen, gebunden, 21 x 27 cm, Deutsch/Englisch
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-038-1



HEK (Haus der Elektronischen Künste)

Sabine Himmelsbach, Marlene Wenger (Hg.)

Neue Rituale (für das Ende der Welt)/ New Rituals (for the End of the World)

208 Seiten, 83 meist farbige Abbildungen, broschiert, 17 x 23,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-063-3



HEK (Haus der Elektronischen Künste)

Sabine Himmelsbach, Marlene Wenger (Hg.)

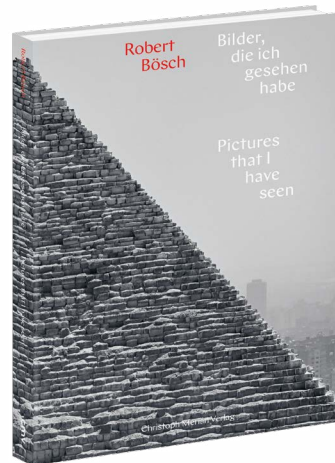
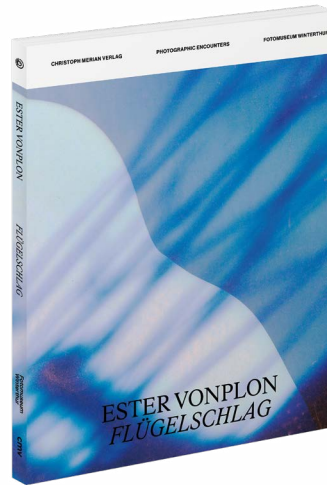
Andere Intelligenzen/Other Intelligences

192 Seiten, 100 meist farbige Abbildungen, broschiert, 17 x 24 cm, Deutsch/Englisch
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-043-5

Fotomuseum Winterthur (Hg.)
Ester Vonplon – Flügelschlag

232 Seiten, 138 meist farbige Abbildungen,
broschiert, 21×26,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-061-9

Ester Vonplon beschäftigt sich mit Orten,
die – vermeintlich – noch intakt und unberührt sind.
Die Publikation bietet Einblick in drei Serien, für
die Vonplon verschiedene Gegenden Graubündens
mittels experimenteller fotografischer Methoden
dokumentiert. Mal sind es Fotogramme von Fund-
stücken der Natur, die durch das Sonnenlicht
direkt auf historisches Fotopapier belichtet werden.
Ein anderes Mal nutzt die Künstlerin einen still-
gelegten Tunnel als Dunkelkammer oder sie ist mit
einer analogen Grossformatkamera unterwegs.



Robert Bösch
Bilder, die ich gesehen habe/Pictures that I have seen

252 Seiten, 118 Abbildungen, gebunden,
24,5×35 cm, Deutsch/Englisch
CHF 130.–/EUR 130.–
ISBN 978-3-03969-053-4

In seinem neuesten Buch präsentiert der
renommierte Fotograf Robert Bösch eine Aus-
wahl herausragender Fotografien, die er in
seiner Schweizer Heimat und auf Reisen rund
um den Globus aufgenommen hat – von
der Antarktis über Venedig bis zu den Wüsten
Namibias. Bösch kombiniert die Kunst des
Sehens mit der Entdeckungslust und verleiht
seinen Bildern eine unverwechselbare Tiefe.
Das Werk ist ein eindrückliches Zeugnis seiner
lebenslangen Leidenschaft für Fotografie.



Seraina Sattler, Anna Six
Anders alt
10 Menschen erzählen

160 Seiten, 59 farbige Abbildungen, gebunden,
16×21,5 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-068-8
Auch als E-Book erhältlich

Heidi outete sich mit fast 70 als trans Frau. Victor
blickte dem Tod in die Augen und tritt heute,
mit 83, als Nacktdarsteller auf. Gladis wagte mit
62 einen beruflichen Neuanfang. Josef träumt
von einer Segelreise ums Kap Hoorn. Zehn Men-
schen erzählen, was sie durchs Altwerden ge-
wonnen oder verloren haben – und was sie noch
vorhaben. Die Porträts zeigen: Altern ist keine
Endstation, sondern ein Lebensabschnitt voller
Veränderung, Mut und neuer Wege.



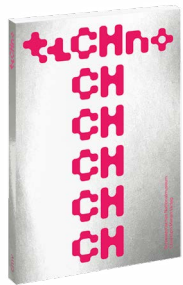
Christian Brückner (Hg.)
«Spreche morgen Rolf»
Ein jüdisches Familienschicksal zwischen Berlin
und Basel, 1933 bis 1945

232 Seiten, 53 teils farbige Abbildungen,
gebunden, 15,5×23 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-039-8
Auch als E-Book erhältlich



Tina Ruisiger
Lebensbilder
Fotografie in der Palliative Care

168 Seiten, 100 farbige Abbildungen, gebunden,
15,5×21,5 cm
CHF 34.–/EUR 34.–
ISBN 978-3-03969-055-8



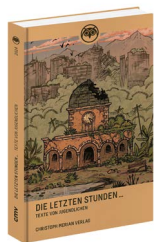
Schweizerisches Nationalmuseum (Hg.)
TECHNO

160 Seiten, 93 Abbildungen, broschiert, 19×29 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-041-1



Flavia Brändle, Margrit Linder (Hg.)
Im Besengebiet / Field of Brooms
Handbesen aus aller Welt / Hand Brooms
Across Cultures

320 Seiten, 200 meist farbige Abbildungen,
brochert, 16×23,5 cm, Deutsch/Englisch
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-040-4



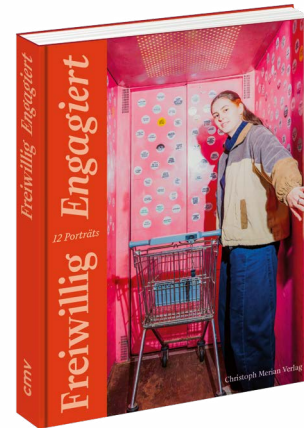
Die Basler Eule (Hg.)
Die letzten Stunden
Texte von Jugendlichen

172 Seiten, 24 s/w Abbildungen, gebunden,
11×18 cm
CHF 16.–/EUR 16.–
ISBN 978-3-03969-046-6



Die Basler Eule (Hg.)
Ein Tag für immer
Texte von Jugendlichen

156 Seiten, gebunden, 11×18 cm
CHF 16.–/EUR 16.–
ISBN 978-3-03969-064-0



GGG Benevol (Hg.)
Freiwillig engagiert
12 Porträts

192 Seiten, 153 farbige Abbildungen, gebunden,
17×22,5 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-070-1
Auch als E-Book erhältlich

In diesem Buch zeigen 12 Porträts, wie vielfältig freiwilliges Engagement heute ist: Von der jungen Eventmanagerin, die in ihrer Freizeit in einem Musiklokal mitwirkt, bis zum begeisterten Tüftler im Repair Café, von der Unterstützerin für eine alleinstehende ältere Person bis zum tatkräftigen Helfer im Kampf gegen Food Waste. Ihre Geschichten machen Lust, sich selbst zu engagieren. Sie zeigen, dass Freiwilligenarbeit alles andere als verstaubt ist, sondern überraschend, berührend und relevant.



Mirjam Fischer, Dominik Bachmann (Hg.)
Heidi Abel – Ansage und Engagement
Fotografien von Eric Bachmann

320 Seiten, 457 teils farbige Abbildungen,
gebunden, 22×27 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-066-4

Heidi Abel (1929–1986) prägte als eine der ersten Frauen erfolgreiche Unterhaltungssendungen des Schweizer Fernsehens – von den Anfängen bis zu den goldenen Jahren. Diese Publikation ist ihre erste visuelle Biografie und enthält unzählige Fotografien aus dem Nachlass von Eric Bachmann, der Heidi Abel während ihrer gesamten TV-Karriere begleitete. Ergänzende Essays erschliessen zentrale Facetten, etwa ihr Engagement für Tiere und Umwelt, ihr Stilempfinden oder ihre Rolle als Pionierin in einer Männerdomäne.



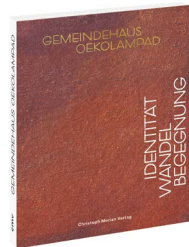
Historisches Museum Basel
Pia Kamber (Hg.)
**Schatzfunde – versteckt,
verschollen, entdeckt**

184 Seiten, 148 farbige Abbildungen,
gebunden, 23 x 25 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-057-2



Stiftung Basler Münstererbauhütte (Hg.)
Liebe zum Detail
Gipsabgüsse vom Basler Münster

160 Seiten, 152 Duplex-Abbildungen,
gebunden, 20 x 26 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-045-9



Wibrandis Stiftung (Hg.)
Benedikt Pfister
Gemeindehaus Oekolampad
Identität – Wandel – Begegnung

192 Seiten, 80 meist farbige Abbildungen
und Pläne, gebunden, 20,5 x 26 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-054-1



Stiftung Sinfonieorchester Basel (Hg.)
Sigfried Schibli
Botschafter der Klangkultur
Sinfonieorchester Basel

152 Seiten, 97 meist farbige Abbildungen,
gebunden, 21 x 28 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-059-6



Tobias Ehrenbold, Brigitte Röder,
Marcus Sandl, Patrick Kury
Basel. Eine neue Geschichte der Stadt

382 Seiten, 261 meist farbige Abbildungen,
gebunden, 20 x 27 cm
CHF 39.–/EUR 39.–
ISBN 978-3-03969-010-7

Die reich illustrierte Publikation erzählt die Geschichte des heutigen Kantons Basel-Stadt auf neuartige und packende Weise. Von den ersten menschlichen Spuren bis in die Gegenwart – die Autor:innen zeigen die Vielfalt vergangener Lebensformen in einem sich verändernden Siedlungsraum. Sie begeben sich auf Spurensuche nach archäologischen und historischen Quellen, vermitteln mit einem Zeitraffer die wichtigsten Ereignisse jeder Epoche und werfen Schlaglichter auf menschliche Einzelschicksale.

Für einen detaillierteren Einblick in die Basler Geschichte empfehlen wir die Bände 1–9 der *Stadt.Geschichte.Basel*.



Benjamin Adler, Meret Ernst, Dorothée King
Kleine Basler Designgeschichte

192 Seiten, 24 meist farbige Abbildungen,
gebunden, 9,5 x 15 cm
CHF 24.–/EUR 24.–
ISBN 978-3-03969-058-9
Auch als E-Book erhältlich



Museum Kleines Klingental (Hg.)
**Das Klingental erzählt – Vom Kloster
zum Kulturort**

200 Seiten, 296 meist farbige Abbildungen,
broschiert, 17 x 24 cm
CHF 29.–/EUR 29.–
ISBN 978-3-03969-056-5

Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 12
4052 Basel
Schweiz
+41 61 226 33 25
info@merianverlag.ch
merianverlag.ch



Einen Gesamtüberblick über alle unsere Titel erhalten
Sie immer aktuell auf unserer Website.

Unsere Publikationen sind überall im Buchhandel,
auf merianverlag.ch und in unserem Shop an der
St.Alban-Vorstadt 12 in Basel erhältlich.

Möchten Sie unseren Newsletter abonnieren?
Hier geht's zur Anmeldung:



Buchstäblich
lesenswert
seit 1976

cmv
Christoph Merian Verlag

Für die CHF-Preise gilt: unverbindliche Preisempfehlung;
Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Stand Juli 2026

Coverabbildung: aus Bilder, die ich gesehen habe © Robert Bösch