

## Presseinformation

Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW

Kirsten M. Langkilde (Hg.)

### Poetry of the Real

#### Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW 2016

Welche Bedeutung kommen den bildenden Künsten in unserer immer komplexer werdenden Lebenswelt zu und was können Hochschulen und deren Absolventen zur Gestaltung der Zukunft beitragen? Die Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW stellt sich diese Fragen und positioniert sich als wichtiger Impulsgeber sowohl in der Region als auch im internationalen Kontext.

Die Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW sieht sich seit jeher als Ort der Begegnung und des Austauschs zwischen Studierenden und Dozierenden. Um die Kultur von Morgen zu verhandeln, stehen für die Hochschule nicht nur der produktive Gestaltungsprozess, sondern auch das Reflektieren darüber im Vordergrund ihrer Tätigkeit. Die daraus resultierenden Erfahrungen und Kompetenzen bringt die Hochschule in den internationalen Diskurs ein und stärkt somit die Präsenz des Standorts Basel.

Der vorliegende Band stellt einzelne Absolventen im Portrait vor, gibt Auskunft über die aktuellen Entwicklungen ästhetischen Denkens, vermittelnder Lehre und den praktischen Formen der Produktion, wie sie in der Hochschule gefordert werden. Weitere Texte beleuchten die praktizierte Forschungs- und Innovationsförderung und geben Einblick in den neusten Stand zur künstlerischen Forschung innerhalb der Bereiche der Humanities und Naturwissenschaften. Ein besonderes Augenmerk liegt ausserdem auf der Analyse der Auswirkungen und Anwendung aktuellen Vernetzungs- und Kommunikationsformen in der künstlerischen Praxis und wie die Hochschule ihre Ausrichtung als von traditionellen Konventionen losgelöster Ort des Experimentierens versteht.

Unter dem Blickwinkel der ästhetisch-poetischen Realität fasst diese Publikation die Haltung der FHNW in ihrer täglichen Arbeit exemplarisch zusammen. Unter dem Titel *Poetry of the Real* spiegeln die Essays und Interviews die Arbeit und Einstellung des gesamten Teams der Hochschule wider.

Autoren und Autorinnen: Jamie Allen, Armin Blasbichler, Corina Caduff, Matthias Einhoff, Jürgen Enge, Jana Eske, Melanie Franke, Snežana Golubović, Susanna Hertrich, Mikhail Karikis, Kirsten Merete Langkilde, Claudia Mareis, Chus Martínez, Nicolaj van der Meulen, Ralf Michel, Gregor Naef, Claire Raymond, Michael Renner, Christine Schranz, Heinz Wagner, Jörg Wiesel, Daniel Zehntner und Ludwig Zeller.

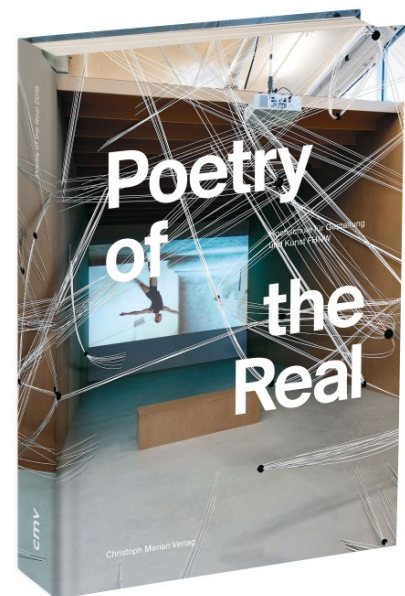
In dieser Reihe bereits erschienen:

Impact. Basel 2015 (ISBN 978-3-85616-686-1)

Ortszeit. Basel 2014 (ISBN 978-3-85616-653-3)

Verortung. Basel 2013 (ISBN 978-3-85616-623-6)

**cmv**  
Christoph Merian Verlag



Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW

Kirsten M. Langkilde (Hg.)

### Poetry of the Real

#### Aufzeichnungen der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW 2016

376 Seiten, 118 meist farbige Abbildungen, gebunden, 17 x 24 cm  
Deutsch/teilweise Englisch

© 2017 Christoph Merian Verlag

CHF 39.- / EUR 38,-

ISBN 978-3-85616-834-6

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter: [www.merianverlag.ch/de/presse](http://www.merianverlag.ch/de/presse)

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Christoph Merian Verlag  
St. Alban-Vorstadt 5  
Postfach  
4002 Basel  
Tel. +41 61 226 33 50  
[info@merianverlag.ch](mailto:info@merianverlag.ch)

Für die Zustellung eines Beleges Ihrer  
Besprechung danken wir Ihnen!