

Presseinformation

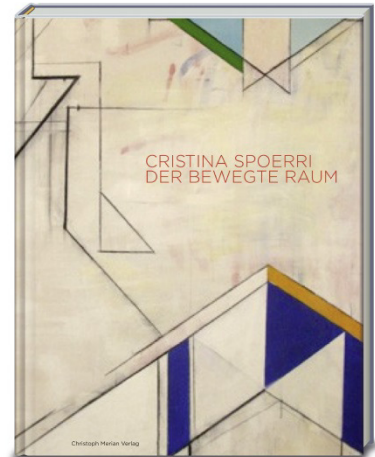
**Cristina Spoerri-Stiftung
Mariuccia Sprenger (Hg.)
Cristina Spoerri
Der bewegte Raum**

Cristina Spoerri's Arbeiten haben die zeitgenössische Kunst der Schweiz entscheidend mitgeprägt. In einer vorwiegend von männlichen Kollegen dominierten Umgebung eroberte sich die Malerin (1929-2013) unbeirrt ihre Position. Anhand künstlerischer Entwicklungslinien fächert Isabel Zürcher, Kunstwissenschaftlerin und Publizistin, Spoerri's Werdegang auf und kommentiert ihr Lebenswerk, das sich durch grosse Klarheit und Intensität auszeichnet. Persönliche Fotos und zahlreiche Werkabbildungen lassen das Bild einer faszinierenden Künstlerin entstehen, die kontinuierlich ihre eigene Bildsprache zwischen Zeichnung und Malerei suchte.

Cristina Spoerri's Lebenswunsch war es, als Künstlerin tätig zu sein. Aufgewachsen in den 1930er- und 40er-Jahren im Schweizer Kanton Tessin in einer kunstaffinen Familie, schaffte sie es 1949 an die Kunstgewerbeschule in Zürich. Einer ihrer Lehrer war der Begründer der Farbtypenlehre und Lehrmeister am Weimarer Bauhaus, Johannes Itten. In Zürich jener Zeit war neben Itten's Farbtheorie auch die konkrete Kunst tonangebend.

Im Ringen um Kompositionen, deren oft geometrische Anlage durchlässig bleibt für Bewegung und Licht, hat sie ihre eigene Bildsprache entwickelt. In der Anlehnung an Konkretes sucht diese immer das Offene, wahrt im Zeichen das Geheimnis, achtet das Bild als Raum für Kontemplation – für eine andere, zuweilen geradezu spirituell anmutende Perspektive. Spoerri schuf ein umfangreiches Œuvre und wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, darunter der <Europapreis für Malerei> und der <Preis der Eidgenossenschaft>.

Die kritische Rezeption ist mangels grösserer Einzelausstellungen in den 1980er-Jahren stehen geblieben. Das vorliegende Buch über Cristina Spoerri schliesst diese Lücke. In einer dichten Auswahl an Reproduktionen macht die Publikation ihren künstlerischen Werdegang einsehbar und verortet ihr Werk im Kontext der Schweizer Kunst und Malerei ihrer Generation.



Cristina Spoerri-Stiftung
Mariuccia Sprenger (Hg.)

Cristina Spoerri

Der bewegte Raum

104 Seiten, 75 meist farbige
Abbildungen, gebunden,
22,5 x 28,5 cm

© 2016 Christoph Merian Verlag

CHF 36.- / EUR 34,-
ISBN 978-3-85616-811-7

Eine drucktaugliche Datei des
Buchcovers finden Sie bei der
Medienmitteilung zu dieser Neu-
erscheinung unter:
www.merianverlag.ch/de/presse

Für weitere Fragen wenden Sie
sich an:
Andrea Bikle
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christoph Merian Verlag
St. Alban-Vorstadt 5
Postfach, 4002 Basel
Tel. +41 61 226 33 50
a.bikle@merianverlag.ch

**Für die Zustellung eines Be-
leges Ihrer Besprechung
danken wir Ihnen!**