

### Der Novartis-Pavillon in Basel – Ort des Dialogs und Wissenstransfers, innovativ, spektakulär, nachhaltig

**So geht modernes Understatement:** Unter rhombisch geformten, glänzenden Photovoltaikzellen verbirgt der neue Novartis-Pavillon einen umweltverträglichen Holzbau. Seine runde Form setzt die Idee eines kommunikativen «Kreis des Lernens» nahe dem Haupteingang des Novartis Campus um, der ab Herbst 2022 während der Arbeitszeiten allen Interessierten offensteht. Die Publikation *Novartis Campus – Pavillon* (Christoph Merian Verlag) stellt den von Michele De Lucchi entworfenen Neubau in kurzen Beiträgen sowie zahlreichen farbigen Abbildungen und Bauplänen vor.

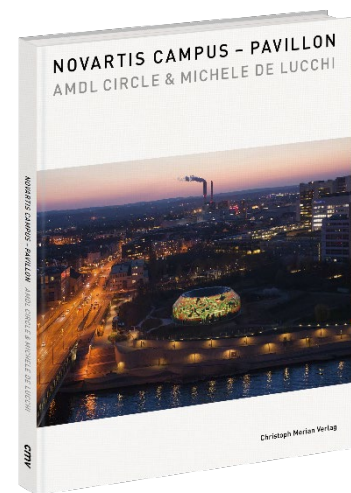
Wie ein freundliches UFO – ein bisschen exzentrisch, aber publikumsnah – lädt der Campus-Neuling im Park an der Dreirosenbrücke dazu ein, sich mit der komplexen und oft nicht sichtbaren Arbeit der pharmazeutischen Industrie und der 250-jährigen Firmengeschichte auseinanderzusetzen. Hier lässt sich das eigene Wissen zu Gesundheit und Medizin spielerisch erweitern. So stehen der spektakuläre Bau und die Öffnung des Campus für die von Novartis angestrebte Offenheit, Kreativität und Zusammenarbeit.

Entwurfsgedanke, Konzeption, Ausstattung und Lage des zweigeschossigen, ringförmigen Gebäudes verkörpern die firmenintern entwickelte Intention, sich gegenüber Gesellschaft und Stadt zu öffnen und in einen Dialog mit der breiten Öffentlichkeit zu treten. Dieser Ansatz spiegelt sich im modularen Grundriss, im audiovisuellen Location Tracking der Ausstellung Wonders of Medicine und in der medial und künstlerisch beispielbaren Nullenergie-Fassade wider. Mit seinem interaktiven Ausstellungsformat, dem Seminar- und Diskussionsraum und einem Café bietet der Pavillon ein Hightech-Forum in baulich ressourcenschonender Lowtech-Realisierung.

Als achtzehnter Band der *Novartis Campus*-Reihe knüpft das Buch an die Architekturführer zu den bereits realisierten Projekten des Campus an. Die Beiträge gehen auf Architektur und Genese des Gebäudes sowie auf das innovative Ausstellungsformat und die spektakuläre Kunst- und Medienfassade ein. Entsprechend der hohen Bedeutung der Nachhaltigkeit beim Bau wurde auch das Buch nach ökologischen Kriterien produziert.

Mit Beiträgen von AMDL Circle, Sabine Himmelsbach, Jenny Keller, Andreas Kofler, Vittorio M. Lampugnani, Hortensia von Roda und einem Inventar von Christian W. Blaser.

Fotografien von Julien Lanoo



Andreas Kofler (Hg.)

**Novartis Campus – Pavillon**  
**AMDL Circle & Michele De Lucchi**

112 Seiten, 83 meist farbige Abbildungen, gebunden, 24 x 31 cm, Deutsch/Englisch

© 2022 Christoph Merian Verlag

CHF 54.– / EUR 49.–

ISBN 978-3-85616-979-4

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers sowie weitere Abbildungen finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter: [www.merianverlag.ch/presse](http://www.merianverlag.ch/presse)

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:  
Andrea Bikle  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Christoph Merian Verlag  
St. Alban-Vorstadt 12  
CH-4052 Basel  
Tel. +41 61 226 33 50  
[a.bikle@merianverlag.ch](mailto:a.bikle@merianverlag.ch)

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer  
Besprechung danken wir Ihnen!**