

## Presseinformation

**Philippe Bischof, Stefan Charles (Hg.)**

### **The Making of – Neubau Kunstmuseum Basel**

**Nicht nur die Museumsstadt, auch die Architekturstadt Basel ist mit dem Erweiterungsbau des Basler Kunstmuseums um ein weiteres Highlight reicher geworden. Die Publikation aus dem Christoph Merian Verlag dokumentiert in Text und Bild den Entstehungsprozess und das vollendete Gebäude. <The Making of> erörtert die mit einem Museumsneubau verknüpften Anforderungen und Konzepte aus der Perspektive aller Beteiligten. Architekten, Künstler, Konservatoren und Politiker äussern sich zur Architektur, zur Funktion von Kunstmuseen im 21. Jahrhundert, zu städtebaulichen Visionen und zur Vermittlung von Kunst. Ihre Beiträge eröffnen mehrere Blickwinkel auf das grösste und aufsehenerregendste Neubauprojekt der vergangenen Jahrzehnte in Basel.**

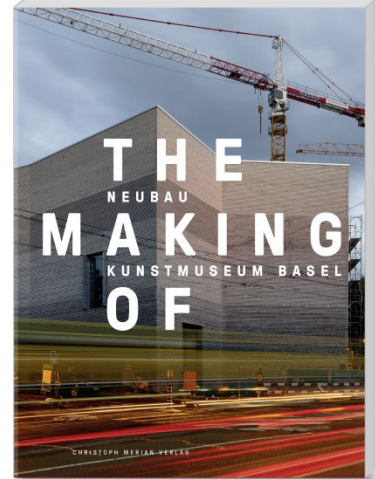
Die Sammlung des Kunstmuseum Basel gehört zu den bedeutendsten der Welt. Durch den Erweiterungsbau der Architekten Christ & Gantenbein, der im April 2016 eröffnet wird, erhält das Museum mehr Raum für Wechsellausstellungen und für das eigene Depot.

Wie entsteht ein solcher Neubau? Welche inhaltlichen Überlegungen und betrieblichen Konzepte werden im Vorfeld diskutiert? Was bedeutet dies aus Sicht der Stadtentwicklung, der Kulturpolitik? Welche architektonischen Aufgaben sind zu meistern, wie funktioniert der Wettbewerb der Architekturbüros, der in die Entscheidung des Preisgerichts mündet? Und wie organisiert sich der Museumsbetrieb während der Bauphase? Diese und weitere Fragen werden in der reich illustrierten Publikation beantwortet.

Anhand von Baustellen- und Architekturfotos, Skizzen und Bauplänen, Interviews und Beiträgen wichtiger Protagonisten und Begleiter des Bauprozesses wird das Entstehen eines faszinierenden Projekts dokumentiert. Bernhard Mendes Bürgi, scheidender Direktor des Kunstmuseum Basel, kommt ebenso zu Wort wie Emanuel Christ, Architekt und Gründer des Architekturbüros Christ & Gantenbein. Neben weiteren Exponenten aus der Kunst- und Architekturwelt enthält das Buch Beiträge der Medienkünstlerin Hannah Weinberger sowie von Claudia & Julia Müller über die Bedeutung zeitgenössischer Kunstmuseen und der Interdependenz von Kunst und Raum. Bildstrecken von Walter Mair eröffnen und schliessen einen sorgfältig gestalteten Band.

#### **Autorinnen und Autoren:**

Franziska Baetcke, Daniel Baumann, Philippe Bischof, Bernhard Mendes Bürgi, Stefan Charles, Emanuel Christ, Boris Groys, Dorothee Huber, Gerhard Mack, Guy Morin, Claudia Müller, Julia Müller, Börje Müller-Nolasco, Silvia Pfaffhauser, Fritz Schumacher, Hannah Weinberger, Hans-Peter Wessels.  
Bildstrecken: Walter Mair.



Philippe Bischof, Stefan Charles  
(Hg.)

#### **The Making of – Neubau Kunstmuseum Basel**

146 Seiten, 76 meist farbige Abbildungen, broschiert mit Schutzumschlag, 20 x 27 cm

© 2016 Christoph Merian Verlag

CHF 29.- / EUR 28,-  
D: ISBN 978-3-85616-808-7  
E (erscheint Juni 2016):  
ISBN 978-3-85616-809-4

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:  
[www.merianverlag.ch/de/presse](http://www.merianverlag.ch/de/presse)

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:  
Andrea Bikle  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Christoph Merian Verlag  
St. Alban-Vorstadt 5  
Postfach, 4002 Basel  
Tel. +41 61 226 33 50,  
[a.bikle@merianverlag.ch](mailto:a.bikle@merianverlag.ch)

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer Besprechung danken wir Ihnen!**