

Mythos Hinterhof – urbane Lebensräume im Fokus

Städtische Hinterhöfe sind grüne Oasen und idyllische Rückzugsorte, graue Steinwüsten oder zweckmässige Park- und Gewerbeorte. Diese vielfältigen und oft verborgenen Räume in Städten erschliesst **Kosmos Hinterhof** (Christoph Merian Verlag) mit grossformatigen Fotografien und thematisch breit angelegten Beiträgen. Sie beleuchten ihr Potenzial als Pendant und Kontrapunkt zum Strassenraum und als Orte der Erholung und Interaktion.

Jeder Hinterhof ist ein Kosmos für sich. Überwuchert, verträumt, durchgestylt, pragmatisch genutzt oder ungenutzt wecken Hinterhöfe heute Begehrlichkeiten. In der Regel auf privatem Grund liegend und in Eigentumsparzellen aufgeteilt, bergen sie als kostbares urbanes Territorium eine brisante Thematik. Klimatische, ökologische und soziale Kriterien gewinnen neben wirtschaftlichen Gesichtspunkten an Gewicht. Die Kernfrage – begrünen oder bebauen? – beinhaltet in architektonischer und städtebaulicher Hinsicht eine weitreichende Dimension für lebenswerte Städte des 21. Jahrhunderts.

Diese Aspekte lassen sich am Beispiel von Basel hervorragend erörtern. Aufgrund ihrer historischen Blockrandbebauung verfügt die Stadt über viele und vielfältige Hinterhöfe. Die grosszügig bebilderten, mit vielen Grafiken und Plänen versehenen Analysen und Beiträge stellen fünf konkrete Hoftypen vor, gefolgt von Visionen und umsetzbaren Nutzungsstrategien aus unterschiedlichen Perspektiven. Ergänzt von Praxistipps und einem informativen Glossar bieten sie Denkanstösse für Mieter, Hauseigentümerinnen und (Landschafts-)Architekten. So lädt das Buch atmosphärisch dicht in die Welt der Hinterhöfe ein und inspiriert dazu, die vorhandenen sowie die möglichen Erlebniswelten kreativ und nachhaltig zu nutzen.

Mit Beiträgen von Daniel Baur, Philippe Cabane, Lukas Gruntz, Dorothee Huber, Andreas Ruby, Elias Aurel Rüedi u.a.

Über den Herausgeber:

Elias Aurel Rüedi (*1976) machte eine Lehre als Uhrmacher und studierte Architektur am Institut Architektur der FHNW und an der Chinese University of Hong Kong. Er arbeitet als selbstständiger Architekt, Stadtforscher und Autor in Basel.



Elias Aurel Rüedi (Hg.)

Kosmos Hinterhof
Einblicke und Perspektiven

144 Seiten, 106 farbige Abbildungen und Pläne, gebunden, Schweizer Broschur mit offener Fadenheftung, 21 x 28 cm

© 2023 Christoph Merian Verlag

CHF 39.– / EUR 39.–

ISBN 978-3-85616-990-9

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers sowie weitere Abbildungen finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter:

www.merianverlag.ch/presse

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:
Andrea Bikle

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Christoph Merian Verlag

St. Alban-Vorstadt 12

4052 Basel

Schweiz

Tel. +41 61 226 33 50

a.bikle@merianverlag.ch

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer
Besprechung danken wir Ihnen!**