

### Präzise, poetisch, vielfältig – das fotografische Werk von Peter Heman

Architektur, Landschaft, Porträt, Werbung: Vielseitig und künstlerisch innovativ setzte der Basler Fotograf Peter Heman (1919–2001) seine Sujets in Szene. Als erste Monografie seines Schaffens zeigt *Flaneur der Präzision – Peter Heman* (Christoph Merian Verlag) Können und Kunst des Fotografen. Die breite Auswahl an grossformatigen Fotos aus fünf Jahrzehnten ergänzt der Autor Peter Röllin mit biografischen Texten, fotografischen Analysen und einer kulturgeschichtlichen Einordnung des Werks. Eindrücklich verdeutlicht die Publikation, warum Peter Heman zu Recht in einem Atemzug mit grossen Fotografen wie Albert Winkler, August Sander und Henri Cartier-Bresson genannt wird.

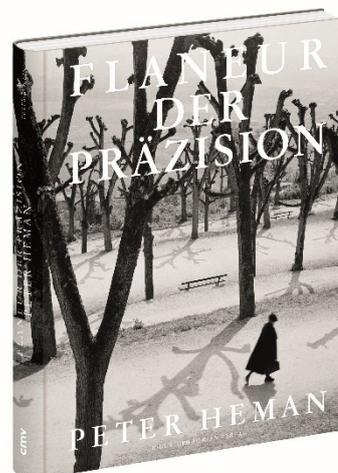
Als Neffe Hemans verfügt Peter Röllin neben persönlichen Erinnerungen über einen privilegierten Zugang zum Nachlass des umtriebigen Fotografen und gut vernetzten Verlegers, der mit seinen Bildbänden, etwa zur romanischen Bilderdecke in der Kirche von Zillis (GR) oder zum europäischen Barock, auch international erfolgreich war. Die Nachforschungen zeigen, dass Peter Heman nicht nur als Architekturfotograf brillierte: Auch mit Porträts, modernistischer Sachfotografie, Farbexperimenten und poetisch-realistischen Momentaufnahmen bewies er technische Perfektion und ästhetisches Gespür. Gestochen scharfe Architekturfotos aus dem städtischen Lebensraum Basels finden sich neben stimmungsvollen Strassenszenen. Auch die Auftragsarbeiten, die Heman vor allem in den 1950er-Jahren unter anderem für die Werbeabteilungen der grossen Basler Chemieunternehmen produzierte, zeigen, wie experimentell er sich mit modernen gestalterischen Prinzipien beschäftigte.

Die Publikation präsentiert Peter Hemans vielschichtiges Werk, das in den klassischen Kanon der Schweizer und internationalen Fotografie gehört. Verortet im kulturellen Kontext der Region und Stadt Basel, verweist es als kulturgeschichtliches Phänomen auf Aspekte der Kunst-, Kultur-, Architektur-, Unternehmens- und Fotografiegeschichte. In visueller Hinsicht bietet der Band hohen ästhetischen Genuss und zeigt den Wandel in Raum und Zeit durch die Linse eines grossen Schweizer Fotografen.

Mit einem Vorwort von Peter Pfrunder, Fotostiftung Schweiz

Über den Autor:

Peter Röllin (\*1946) ist Kultur- und Kunstwissenschaftler und betreut als Neffe von Peter Heman den Nachlass des Fotografen. Er ist Publizist, Experte für Städtebau, Ausstellungsmacher (z.B. Expo.02) und Autor.



Peter Röllin

**Flaneur der Präzision – Peter Heman**

336 Seiten, 320 teils farbige Abbildungen, gebunden, 22 x 28 cm

© 2023 Christoph Merian Verlag

CHF 68.– / EUR 68.–

ISBN 978-3-85616-853-7

Eine drucktaugliche Datei des Buchcovers sowie weitere Abbildungen finden Sie bei der Medienmitteilung zu dieser Neuerscheinung unter: [www.merianverlag.ch/presse](http://www.merianverlag.ch/presse)

Für weitere Fragen wenden Sie sich an:

Andrea Bikle

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Christoph Merian Verlag

St. Alban-Vorstadt 12

4052 Basel

Schweiz

Tel. +41 61 226 33 50

[a.bikle@merianverlag.ch](mailto:a.bikle@merianverlag.ch)

**Für die Zustellung eines Beleges Ihrer Besprechung danken wir Ihnen!**